

Un autografo della Biblioteca Mario Messinis e un'aria sconosciuta di Donizetti:
inediti e percorsi di ricerca in «Donizetti Studies» n. 3

12 febbraio 2024, ore 17.30

Conservatorio di musica "B. Marcello" di Venezia, Palazzo Pisani
Salone Concerti

Gaetano Donizetti

Si tu m'as fait à ton image

Celso Albelo

tenore

Francesco Erle

pianoforte

Interventi di:

Roberto Gottipavero (direttore del Conservatorio di Venezia)

Michele Girardi (Università Ca' Foscari di Venezia)

Federico Fornoni (Conservatorio di Novara; direttore «Donizetti Studies»)

Francesco Bellotto (Conservatorio di Verona; comitato scientifico «Donizetti Studies»)

Luca Zoppelli (Université de Fribourg; comitato scientifico «Donizetti Studies»)

Nell'ambito della rassegna **CartaCanta** del Conservatorio di Venezia, il 12 febbraio alle ore 17.30 presso il Salone concerti di Palazzo Pisani, verrà presentato al pubblico l'ultimo numero della rivista «Donizetti Studies», coedita da Musicom.it e il Saggiatore:

<https://musicom.it/prodotto/donizetti-studies-n-3/>.

Nel corso della serata è prevista la prima esecuzione di un'aria da camera scritta da Donizetti all'indomani del suicidio del tenore Adolphe Nourrit, una delle più tragiche pagine di cronaca musicale dell'Ottocento.

La composizione verrà cantata dal celebre tenore **Celso Albelo** che ha generosamente accolto l'invito a esserne il primo interprete moderno, in omaggio a Gaetano Donizetti e Adolphe Nourrit.

Il brano è stato trascritto da **Francesco Erle**, che per l'occasione accompagnerà al pianoforte il M° Albelo.